

Program działania
Gminnego Ośrodka Kultury w Świerkłańcu na lata 2026 -2029

§1. Cel nadrzędny

Priorytet rozwojowy: Przekształcenie Gminnego Ośrodka Kultury w Świerkłańcu z instytucji o zachowawczej ofercie w nowoczesne, dynamiczne centrum kulturotwórcze. GOK stanie się miejscem, które w sposób spójny i atrakcyjny łączy narrację historyczną gminy z nowatorskimi formami animacji kultury, edukacji artystycznej oraz turystyki dziedzictwa, angażując mieszkańców w proces współtworzenia i kształtowania życia kulturalnego.

Priorytet rozwojowy:

Zbudowanie solidnych fundamentów operacyjnych, poprawa jakości komunikacji i osiągnięcie pierwszych, widocznych dla mieszkańców „małych zwycięstw” wizerunkowych.

Nowe działania:

- Budowanie marki i spójnej identyfikacji wizualnej
- Nowy model komunikacji z odbiorcami
- Integracja kanałów komunikacyjnych

§ 2. Budowanie zespołu – kadr kultury

Priorytet rozwojowy: Podniesienie kompetencji pracowników oraz lepsze wykorzystanie ich potencjału poprzez reorganizację zadań, rozwój umiejętności i tworzenie przestrzeni do realizacji zawodowej zgodnej z pasjami.

Nowe działania:

- Podnoszenie kompetencji zespołu
- Diagnoza potencjału i reorganizacja zadań

§ 3. Inkluzywność

Priorytet rozwojowy: Budowanie silnych więzi społecznych poprzez włączanie wszystkich grup wiekowych w życie kulturalne gminy oraz tworzenie przestrzeni do oddolnej aktywności mieszkańców.

Nowe działania:

- Aktywizacja i wsparcie oddolnych inicjatyw
- Międzypokoleniowa integracja - opracowanie i realizacja warsztatów, spacerów

tematycznych i wydarzeń opartych na wymianie wiedzy między seniorami a młodszymi pokoleniami.

§ 4. Turystyka kulturowa

Priorytet rozwojowy: Stworzenie profesjonalnej, atrakcyjnej i spójnej oferty turystyki kulturowej, opartej na zasobach dziedzictwa gminy – w szczególności Pałacu Kawalera i Parku Świerklanieckiego – oraz pełne włączenie GOK w obsługę ruchu turystycznego.

Nowe działania:

- Opieka merytoryczna nad Pałacem Kawalera
- Organizacja obsługi ruchu turystycznego
- Podnoszenie kompetencji zespołu

§ 5. Dziedzictwo kulturowe i animacja kultury

Priorytet rozwojowy: Pełniejsze wykorzystanie dziedzictwa historycznego i przyrodniczego gminy jako źródła inspiracji dla nowoczesnych działań animacyjnych, przy jednoczesnym rozszerzeniu zasięgu i atrakcyjności oferty GOK.

Nowe działania:

- Rozszerzenie oferty o plenerowe warsztaty i animacje w Parku w Świerklańcu
- Wykorzystanie potencjału różnych grup odbiorców tworzenie różnorodnych wydarzeń, wzmacnianie integracji społecznej i poszerzanie grona odbiorców.
- Współpraca z lokalnymi pasjonatami i stowarzyszeniami
- Rozwijanie partnerstw z osobami i organizacjami aktywnie działającymi na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego.
- Popularyzacja lokalnej historii i tradycji oraz zwiększenie zasobów programowych GOK mimo ograniczeń kadrowych i finansowych.

PODSUMOWANIE

Przedstawiona koncepcja rozwoju Gminnego Ośrodka Kultury w Świerklańcu to spójny i realny do wdrożenia plan transformacji instytucji w nowoczesne centrum kulturotwórcze – głęboko zakorzenione w lokalnym dziedzictwie, a jednocześnie otwarte na nowe technologie, współczesne formy animacji i partnerską współpracę z mieszkańcami. Kluczowe jest rozpoczęcie działań i konsekwentne trwanie w procesie ukierunkowanym na rozwój, pamiętając, że trwałe i wartościowe zmiany rodzą się z ewolucji oraz świadomego planowania. Moja wizja zakłada strategiczne wykorzystanie unikalnych zasobów gminy –

Pałacu Kawalera, Parku Świerklanieckiego i bogactwa lokalnych tradycji – przy jednoczesnym konsekwentnym budowaniu wizerunku GOK jako miejsca inkluzywnego, inspirującego i tętniącego życiem przez cały rok.