

GITARA DLA ZAAWANSOWANYCH – lekcja 7.

Temat : „ The Girl from Ipanema” w aranżacji na gitarę.

Celem dzisiejszych zajęć będzie poznanie piosenek z repertuaru Franka Sinatry.

Frank Sinatra

(12 grudnia 1915 - 14 maja 1998), amerykański piosenkarz, aktor i producent, który był jednym z najbardziej popularnych i wpływowych artystów muzycznych 20. wieku. Jest jednym z najlepiej sprzedających się artystów muzycznych wszechczasów , sprzedał ponad 150 milionów płyt na całym świecie. Sinatra urodził się we włoskich imigrantach w Hoboken w stanie New Jersey. Swoją karierę muzyczną rozpoczął w erze huśtawki z liderami zespołu Harry'ego Jamesa i Tommy'ego Dorsey'a . Sinatra odniósł sukces jako artysta solowy po tym, jak podpisał kontrakt z Columbia Records w 1943 roku, stając się idolem „ bobby soxerów ”. Wydał swój debiutancki album, The Voice of Frank Sinatra , w 1946 roku. Ale na początku lat 50. jego kariera zawodowa utknęła w martwym punkcie i przeniósł się do Las Vegas , gdzie stał się jednym z najbardziej znanych wykonawców rezydencji w ramach Rat Pack . Jego kariera odrodziła się w 1953 roku z sukcesem Odtąd do wieczności , a jego występ zdobył nagrodę Akademii i Złoty Glob dla najlepszego aktora drugoplanowego. Sinatra wydała kilka chwalonych przez krytykę albumów, w tym In the Wee Small Hours (1955), Songs for Swingin 'Lovers! (1956), Come Fly with Me (1958), Only the Lonely (1958) i Nice 'n' Easy (1960).



Oto cały album najpopularniejszych piosenek:

.....<https://www.youtube.com/watch?v=ydzjigoq8Ns> ***1)

Dziewczyna z Ipanema

„ Garota de Ipanema ” („ Dziewczyna z Ipanema ”) to brazylijska bossa nova i jazzowa piosenka. Była światowym hitem w połowie lat 60. i zdobyła nagrodę Grammy za rekord roku w 1965 roku . Została napisana w 1962 roku z muzyką Antônio Carlosa Jobima i portugalskim tekstem Vinícius de Moraes . Angielski tekst napisał później Norman Gimbel . ^[1]

Pierwsze komercyjne nagranie zostało wykonane w 1962 roku przez Pery'ego Ribeiro . Stan Getz nagrania featuring wokalny debiut Astrud Gilberto stał się międzynarodowym hitem. Ta wersja została skrócona z wersji na płycie Getz / Gilberto (nagranej w marcu 1963 r., Wydanej w marcu 1964 r.), Która zawierała także portugalskie teksty śpiewane przez ówczesnego męża Astruda, João Gilberto . W Stanach Zjednoczonych singiel osiągnął szczyt numer pięć na liście Billboard Hot 100 i zajął pierwsze miejsce na dwa tygodnie na liście Easy Listening . Za granicą osiągnęła najwyższy poziom 29 w Wielkiej Brytanii i wysoko w rankingu na całym świecie.

Liczne nagrania zostały wykorzystane w filmach. Uważa się, że jest to druga najczęściej nagrywana piosenka pop w historii, po „ Yesterday ” The Beatles . Piosenkę wprowadzono do łacińskiej Grammy Hall of Fame w 2001 roku. W 2004 roku była to jedna z 50 nagrań wybranych w tym roku przez Bibliotekę Kongresu do dodania do Krajowego Rejestru Nagrań . W 2009 roku piosenka została uznana przez brazylijską edycję Rolling Stone za 27. największą brazylijską piosenkę. [Opracowano na podstawie materiałów źródłowych zaczerpniętych z Internetu dla potrzeb edukacji].

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Girl_from_Ipanema***1)



Singiel autorstwa Stana Getsa i Joao

Gilberta Oto piosenka: <https://www.youtube.com/watch?v=NldPFVKYmiw> ***2)

The Girl of Ipanema

A.C. Jobim (arranged by G. Torrissi)

Arranged and TablEddited by Giuseppe Torrissi
www.chitarrate.it info@chitarrate.it

1/2 III

1/2 III

1/2 III 1/2 II 1/2 II VII IV II

II

1/2 II

The Girl of Ipanema - A.C. Jobim (arranged by G. Torres)

1/2 II VII IV II III

14

T 4 4 2 4 2 7 4 4 3 7 4 4 2 4 2

A 5 4 2 3 4 9 4 4 2 7 0 2 3 2

B 0 0 0 0 0 7 4 6 2

17

T 5 3 2 2 5 4 0 5 5 0 7 7

A 4 3 2 3 4 4 5 6 5 7 6 6

B 2 2 0 0 0 6 6 0 6 0 6 0

20

T 0 6 6 7 5 0 7 6 5 3 5 8

A 0 6 6 6 6 0 7 0 0 5 7 7

B 0 6 6 6 6 6 6 0 8 6 6 6

23

T 6 8 6 6 6 6 6 6 8 8 8 8

A 6 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

B 6 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

VI VI

The Girl of Ipanema - A.C. Jobim (arranged by G. Torres)

26

T
A
B

29

T
A
B

33

T
A
B

37

T
A
B

The Girl of Ipanema - A.C. Jobim (arranged by G. Torres)

II VII

40

T 4 4 4 2 9 10 10 7 12 4 4 4 2 4
A 0 2 3 4 7 7 7 8 9 10 1 2 4
B 6 7 2 7 7 7 8 9 0 11 0

43

1. 2.

T 0 0 8 4 4 4 2 4
A 0 4 0 4 6 7 8 1 0 0
B 0 4 0 4 6 7 8 1 0 0

46

T 0 0 4 4 4 2 4 0 0
A 6 6 4 1 0 6 6 4 0
B 0 4 0 4 1 0 6 4 0

49

T 0 0 0 0 14 12 13 11
A 6 6 6 6 0 0 0 0
B 0 4 0 4 0 0 0 0

The Girl of Ipanema
A.C. Jobim (arranged by G. Torrisi)

Arranged and TablEdited by Giuseppe Torrisi
www.chitarrante.it - info@chitarrante.it

The musical score is written for guitar in treble and bass clefs. It features a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The score is divided into measures, with measure numbers 4, 7, 10, 13, and 16 marked at the beginning of their respective lines. Chord symbols (VII, IV, II) are placed above the staff to indicate specific chords. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000).

18

21

24

27

30

33

IX

VII

Chord symbols: I, II, III, IV, V, VI, VII, IX

Fingerings: 1, 2, 3, 4

Trills: tr

Slurs

The Girl of Ipanema - A.C. Jobim (arranged by G. Torres)

Page 3 / 3

UWAGA !!! Proszę bezpiecznie korzystać ze stron internetowych i zawsze za zgodą rodziców lub opiekunów!!! NASTĘPNA LEKCJA ZA TYDZIEŃ ///



CZEŚĆ !!!