

GITARA DLA ZAAWANSOWANYCH – lekcja 6.

Temat :Muzyka znana i śpiewana - „ Yesterday, ‘ Michelle”.

Celem dzisiejszych zajęć będzie poznanie piosenki z repertuaru zespołu The Beatles oraz solisty Paula McCartneya.



The Beatles – brytyjski rockowy zespół muzyczny z Liverpoolu, działający w latach 1960–1970. Przez większość tego okresu (w latach 1962–1969) w jego skład wchodził John Lennon, Paul McCartney, George Harrison i Ringo Starr.

„Yesterday” z 1965 roku był pierwszym utworem Beatlesów z elementami muzyki klasycznej. Gould zauważył: „Skorzystanie z dźwięków tradycyjnych smyczków pozwoliło im zyskać uznanie słuchaczy, którzy reagują z niechęcią na zgiełk i hałas perkusji i gitar elektrycznych. Oto piosenka pod załączonym linkiem:

<https://www.youtube.com/watch?v=wXTJBr9tt8Q> ***1)

Na drugim zdjęciu poniżej Gitary Höfner 500/1 i Gretsch Country Gentleman, na których grali kolejno McCartney i Harrison. W tle wzmacniacz Vox AC30, którego Beatlesi używali podczas występów na żywo.

W repertuarze zespołu znajdują się piosenki o podanych niżej tytułach:

THE BEATLES

- 1 Hey Jude
- 2 Come Together
- 3 Day in the Life
- 4 Give Peace A Chance
- 5 Let It Be
- 6 Strawberry Fields Forever
- 7 While My Guitar Gently Weeps
- 8 In My Life
- 9 Eleanor Rigby
- 10 Something
- 11 Live And Let Die
- 12 I Am the Walrus
- 13 Help!
- 14 I Want to Hold Your Hand
- 15 Twist And Shout
- 16 Lucy in the Sky with Diamonds
- 17 Tomorrow Never Knows
- 18 With A Little Help From My Friends
- 19 Penny Lane
- 20 Across the Universe
- 21 All You Need Is Love
- 22 Blackbird
- 23 Yellow Submarine
- 24 Helter Skelter
- 25 Norwegian Wood



<https://www.youtube.com/watch?v=4rHiDArtjuM> ***2) - dla zainteresowanych cały koncert ,polecam!



Paul McCartney, właściwie. sir **James Paul McCartney** , ur. 18 czerwca 1942 w Liverpoolu). Brytyjski kompozytor, multiinstrumentalista i piosenkarz, kawaler Orderu Imperium Brytyjskiego. Znany głównie jako członek grupy The Beatles, która sprzedała najwięcej płyt spośród

wszystkich zespołów w historii. Jest wpisany w Księdze Rekordów Guinnessa jako muzyk i kompozytor, który osiągnął największy sukces w historii muzyki ,dzięki ponad sześćdziesięciu złotym płytom i setkom milionów sprzedanych płyt. Był członkiem spółki kompozytorskiej Lennon/McCartney, która odniosła największy sukces w historii muzyki i miała ogromny wpływ na innych twórców^[4]. Po rozpadzie „bajecznej czwórki” wraz z żoną, Lindą McCartney, założył zespół Wings. Po jego rozwiązaniu z powodzeniem kontynuował karierę solową. Paul jest zdobywcą wielu prestiżowych nagród.



Piosenka Michelle <https://www.youtube.com/watch?v=yrRLH-ZGZEs>

***3)

Arranged and Tabled by Giuseppe Torris
www.chitarrante.it info@chitarrante.it

[illegible] $\frac{1}{2} CV$

The musical score for "The Rose Tree" is presented in three parts. The top part is a piano introduction in G major, 4/4 time, consisting of 8 measures. The middle part is the vocal melody, also in G major, 4/4 time, consisting of 8 measures. The bottom part is the guitar accompaniment, in G major, 4/4 time, consisting of 8 measures. The guitar part includes a capo on the 2nd fret and a key signature of one sharp (F#).

 $\frac{1}{2} C \parallel$

The musical score for "The Rose Tree" is presented in two systems. The top system shows the melody in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody begins with a treble clef, a key signature change to one flat, and a 2/4 time signature. It includes a repeat sign and a key signature change to two flats (B-flat and E-flat). The bottom system shows the guitar accompaniment in standard notation, with a treble clef and a key signature of one flat. It includes a repeat sign and a key signature change to two flats. The guitar part is written for a right-handed player, with the left hand indicated by a 'T' and the right hand by an 'A' and 'B'.

1/2 C V C III

13

T 7 5 6 5 3 0 5 0 0 0 0 0
A 0 5 6 3 0 3 5 3 5 0 5 0
B 0 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

1/2 C II

15

T 0 3 0 3 0 3 5 7 0 8 7 5
A 4 2 3 2 1 3 3 1 2 2 5 7
B 2 4 4 0 2 2 3 2 5 7 7 7

1/2 C V C III C VIII C I

17

T 7 5 3 7 8 6 5 0 0 0 0 0
A 5 6 3 6 9 8 6 1 2 0 1 1
B 0 5 3 5 8 8 5 1 2 3 2 0 1

20

T 0 1 0 1 0 3 1 0 0 0 0 0
A 0 0 0 2 0 4 3 0 0 0 0 0
B 0 0 0 2 0 4 3 0 0 0 0 0

Yesterday
Lennon-Mc Cartney

Arranged and Tablified by Giuseppe Torrisi
www.chitarrade.it info@chitarrade.it

1

4

7

11

14

17

21

1/2 CV

C I

1/2 C II

1/2 CV

C III

1/2 C II

1/2 CV

C III

C VIII

C I

Michelle
Lennon-Mc Cartney

Arranged and Tabléd by Giuseppe Tormi
www.chitarriste.it info@chitarriste.it

The first system of musical notation for 'Michelle' consists of a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is written in a simple, melodic style. Below the staff is a guitar tablature with three lines labeled T (Treble), A (Middle), and B (Bass). The tablature includes fret numbers (0, 1, 2, 3, 4, 5) and bar lines.

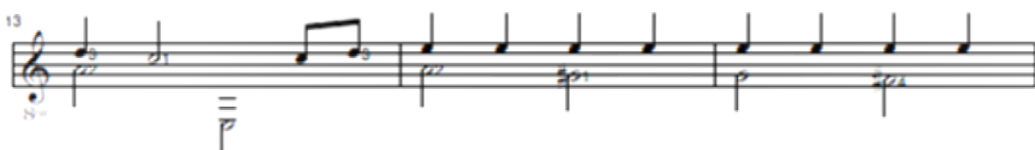
The second system of musical notation for 'Michelle' continues the melody. It includes a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The tablature continues with fret numbers and bar lines.

The third system of musical notation for 'Michelle' continues the melody. It includes a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The tablature continues with fret numbers and bar lines.

The fourth system of musical notation for 'Michelle' continues the melody. It includes a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The tablature continues with fret numbers and bar lines.

Michelle
Lennon-Mc Cartney

Arranged and TablEdited by GiuseppeTornis
www.chitarrano.it info@chitarrano.it





[Opracowano na podstawie materiałów źródłowych zaczerpniętych z Internetu dla potrzeb edukacji].

UWAGA !!! Proszę bezpiecznie korzystać ze stron internetowych i zawsze za zgodą rodziców lub opiekunów!!! NASTĘPNA LEKCJA ZA TYDZIEŃ ///



CZEŚĆ !!!