

GITARA DLA ZAAWANSOWANYCH – lekcja 4.

Temat: Led Zeppelin i Phil Collins w opracowaniu na gitarę.

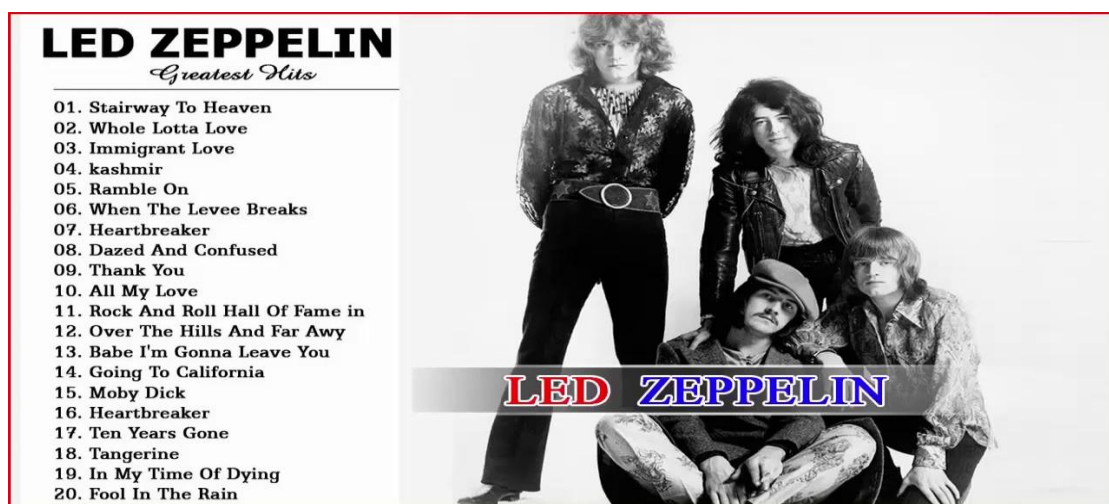
Celem dzisiejszych zajęć będzie nauka piosenek : „Stairway To Heaven” oraz „ Against All Odds”.

Każdy z gitarzystów ma zazwyczaj własne upodobania do tego co grać lub co tworzyć na swoim instrumencie. Istnieją jednak utwory, które powinny znaleźć się w repertuarze każdego gitarzysty niezależnie od jego indywidualnych upodobań. Ponieważ utwory typowo klasyczne mogą sprawiać więcej trudności z uwagi na biegłą umiejętność czytania nut, to utwory zaczerpnięte z muzyki rozrywkowej opracowane są częściej w formie tabulatur, co sprawia, że gitarzyści, którzy są samoukami częściej sięgają po tego typu dzieła.

Doskonałymi przykładami takich kompozycji są piosenki popularnych na całym świecie wykonawców. Dzisiaj przedstawione zostaną dwa sztandarowe hity, których o ile nie graliście jeszcze do tej pory , to absolutnie powinny znaleźć się one w waszym repertuarze do grania, oto one:

Led Zeppelin - Stairway to Heaven (Easy Version)

<https://www.youtube.com/watch?v=jdYPpa3hkSg> ***1)



[Led Zeppelin – [brytyjski](#) zespół założony w [Londynie](#), będący jednym z pionierów [hard rocka](#).

Uważany za jeden z najbardziej znaczących zespołów muzycznych w historii. Jego muzyka stanowi połączenie [rocka](#), [folku](#) i [bluesa](#) z mniejszymi, lecz zauważalnymi, wpływami [rockabilly](#), [reggae](#), [soulu](#), [funku](#), [muzyki poważnej](#), celtyckiej, indyjskiej, arabskiej, [muzyki latynoskiej](#) i [country](#)^[1]. Zespół sprzedał 200–300 milionów płyt na całym świecie i ponad 111 milionów w samej Ameryce. Najbardziej znany utwór, „Stairway to Heaven”, stał się najczęściej emitowanym w historii rozgłośni radiowych zorientowanych na albumy. Zespół stronił od prasy muzycznej, rzadko udzielał wywiadów, w telewizji pojawił się tylko raz. Odmienił formułę koncertów rockowych – pod koniec lat sześćdziesiątych ubiegłego wieku, gdy inni występowali przeciętnie przez trzydzieści minut, Led Zeppelin potrafił grać na żywo przez kilka godzin^[10]. Przez cały okres funkcjonowania skład zespołu nie ulegał zmianom, a po śmierci perkusisty [Johna Bonhama](#) w 1980 zakończył działalność. W późniejszym okresie grupa kilka razy reaktywowała się przy okazji pojedynczych koncertów.

https://pl.wikipedia.org/wiki/Led_Zeppelin] *** 2)

WERSJA ŁATWA :

Am D/F#

```

E | -----5---7-----7--- | ---8-----8---2-----2--- |
H | -----5-----5----- | -----5-----3----- |
G | -----5-----5----- | -----5-----2----- |
D | ---7-----6----- | ---5-----4----- |
A | ----- | ----- |
E | ----- | ----- |

```

Fmaj7 1 | 2 |

```

E | ---0-----0----- | ----- | ----- |
H | -----1-----1----- | ---0---1---1--- | ----- |
G | -----2-----2--- | ---0---2---2--- | ----- |
D | ---3----- | ----- | ----- |
A | ----- | ---2---0---0--- | ---0/8---7--- | ---0---2--- |
E | ----- | ----- | ----- |

```

C D Fmaj Am

```

E | -----0---2-----2--- | ---0-----0----- |
H | -----3----- | -----1-----1----- |
G | -----0-----2----- | -----2-----2----- |
D | -----2-----0----- | ---3----- |
A | ---3----- | -----0-----0---2--- |
E | ----- | ----- |

```

C G Dsus4 D

```

E | -----3-----3--- | ---3p2---2---2----- |
H | ---1-----1-----0----- | ---3---3---3----- |
G | -----0-----0----- | ---2---2---2----- |
D | -----2----- | ---0---0---0----- |
A | ---3----- | -----0---2--- |
E | -----3----- | ----- |

```

C D Fmaj Am

```

E | -----0---2-----2--- | ---0-----0----- |
H | -----3----- | -----1-----1----- |
G | -----0-----2----- | -----2-----2----- |
D | -----2-----0----- | ---3----- |
A | ---3----- | -----0-----0---2--- |
E | ----- | ----- |

```

```

      C              D              Fmaj7
E |-----0-----2---|---0---0---0---|
H |-----3-----|---1---1---1---|
G |-----0-----2-----|---2---2---2---|
D |-----2-----0-----|---3---3---3---|
A |---3-----|-----|
E |-----|-----|

```

G

```

      Am7              A7sus4      D
E |---3---3---3---3---0---3---|---2---|
H |---1---1---1---1---1---3---|---3---|
G |---0---0---0---0---0---0---|---2---|
D |---2---2---2---2---2---2---|---0---|
A |---0-----|-----|
E |-----|-----|

```

```

      Am7              Em  D      C      D
E |---3---3---3---3---0---|---7---5---3---5---|
H |---1---1---1---1---1---|---8---7---5---7---|
G |---0---0---0---0---0---|---9---7---5---7---|
D |---2---2---2---2---2---|-----|
A |---0-----|-----|
E |-----|-----|

```

```

      C              G              Am
E |-----|-----|-----|
H |-----1-----3---|---0h1-----1-----|
G |-----0-----0-----|-----2-----2-----|
D |-----2-----0-----|-----2-----|
A |---3-----2-----|-----0-----0---2---|
E |-----|-----|

```

```

      C              G              F      Am
E |-----|-----|-----|
H |-----1-----1---|---1-----|
G |-----0-----0---2---|---2-----|
D |-----2-----0---3---|---2-----|
A |---3-----2-----3---|---0---0---2---|
E |-----|-----|

```

WERSJA PROFESJONALNA : <https://www.youtube.com/watch?v=RJ94SCEMrXc> *** 3)

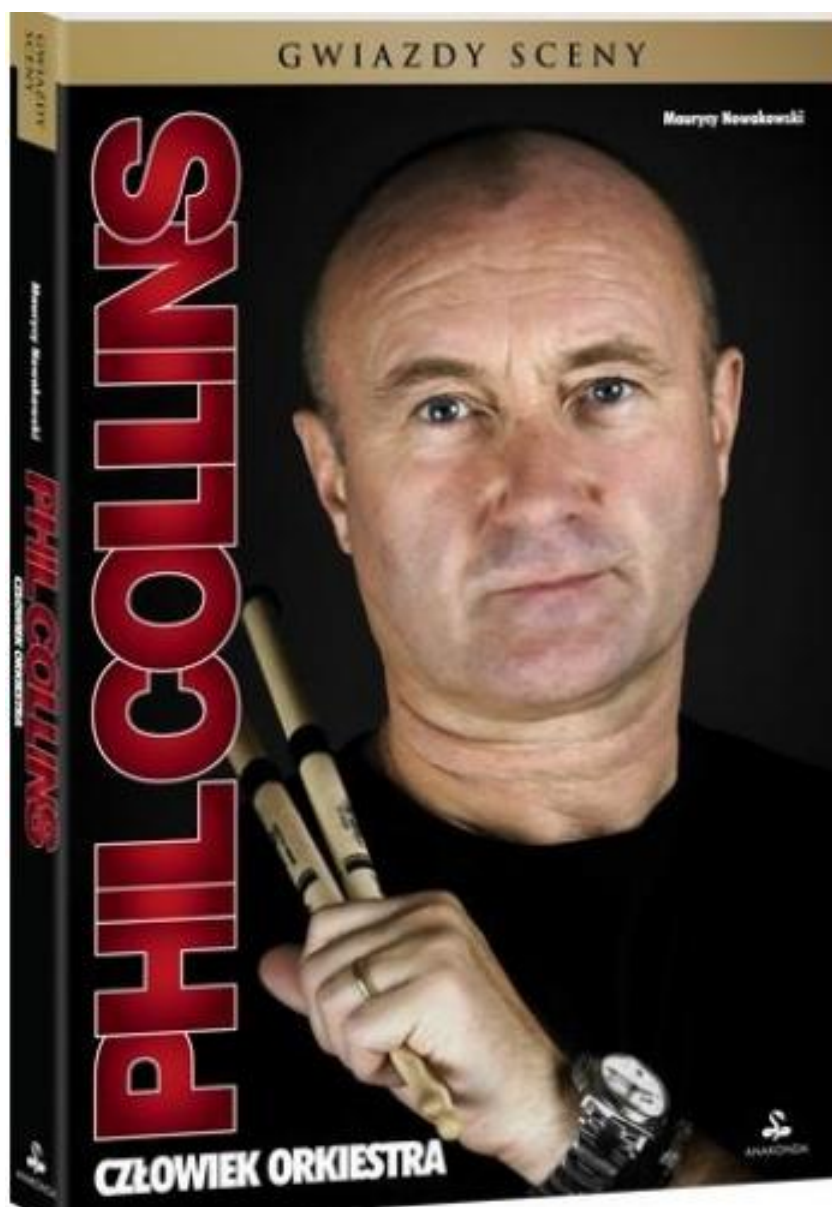
Phil Collins - Against All Odds

<https://www.youtube.com/watch?v=CkGg1bzfSys> ***4)

[Philip David Charles Collins (ur. 30 stycznia 1951 w Londynie^[1]) – angielski piosenkarz, kompozytor, autor tekstów, multiinstrumentalista, producent muzyczny i aktor, wokalista i

perkusista angielskiego zespołu [rocka progresywnego Genesis](#). Zdobywca [Oscara](#) i [Nagrody Grammy](#).

Wykonał osiem piosenek, które dotarły do 1. miejsca listy przebojów [Billboard Hot 100](#) pomiędzy 1984 a 1989. Jego międzynarodowa popularność sprawiła, że Genesis, grupa zaliczana do nurtu rocka progresywnego, regularnie pojawiała się na listach przebojów muzyki pop i była jednym z filarów w początkach działalności stacji telewizyjnej [MTV](#).
https://pl.wikipedia.org/wiki/Phil_Collins. ***5)



WERSJA ŁATWA : <https://www.youtube.com/watch?v=gxEBUowlbH0> ***6)

WERSJA PROFESJONALNA :

Phill Collins

Largo **AGAINST ALL ODS**

1/3 BI-----

mp

5

rall. FINE

9

p

13

17

1.

21

2.

mp

25

29

1.

2.

rall. al Fine

<https://www.youtube.com/watch?v=Tn8Gvs28wuE> ***7)

[Opracowano na podstawie materiałów źródłowych zaczerpniętych z Internetu dla potrzeb edukacji].

UWAGA !!! Proszę bezpiecznie korzystać ze stron internetowych i zawsze za zgodą rodziców lub opiekunów!!! NASTĘPNA LEKCJA ZA TYDZIEŃ ///



CZEŚĆ !!!