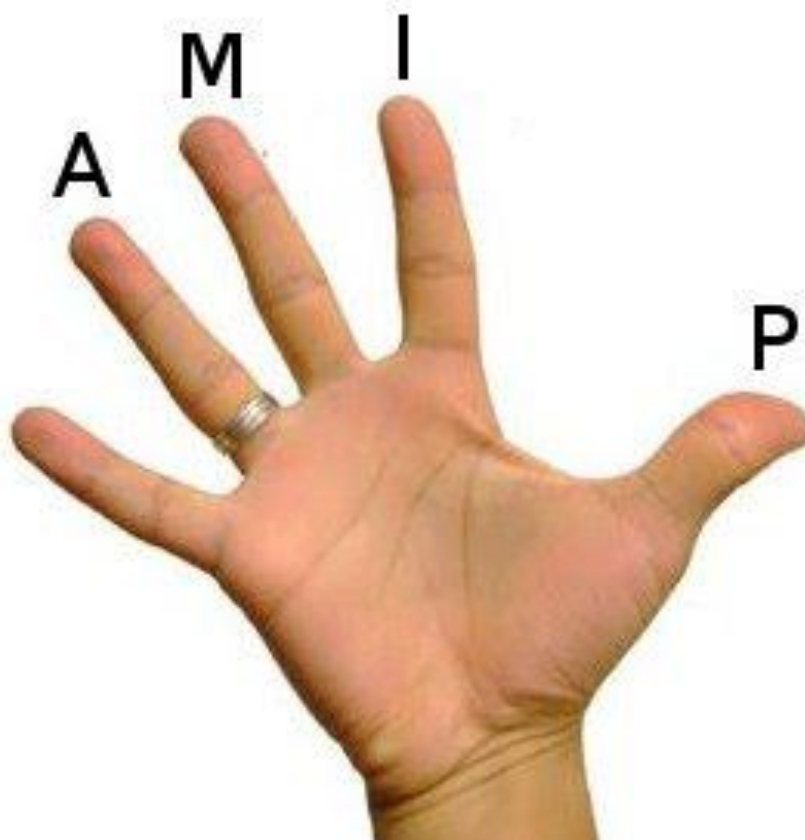


GITARA DLA POCZĄTKUJĄCYCH – lekcja 7.

Temat: Doskonalenie czytania nut i oznaczenia prawej ręki .

Celem dzisiejszych zajęć będzie poznanie symboliki oznaczania palców prawej ręki oraz nauka poprawnego szarpania strun jak również wstępna nauka czytania nut.

Ćwiczenia prawej ręki



Fot. Prawa ręka:

Oznaczenia palców:

I = 1 palec (wskazujący) struna G

M= 2 palec (środkowy) struna H

A = 3 palec (serdeczny) struna E

+ = kciuk struny basowe E, A, D

Proszę nastroić gitarę i zagrać następujące ćwiczenie:



Kliknąć 2x w ikonkę stroika.



Proszę uderzając w strunę opierać palec na sąsiedniej strunie. Kiedy gramy strunę E opieramy kciuk o strunę A a podczas grania struny G palec

wskazujący opieramy o strunę D. Ważne jest aby struny wiolinowe grać do góry a basowe w dół. Ta technika obowiązuje tylko na początku grania później można normalnie palcami grać bez opierania o sąsiednią strunę.

Innym sposobem na grę palcami jest używanie tylko dwóch palców – wskazującego i środkowego.

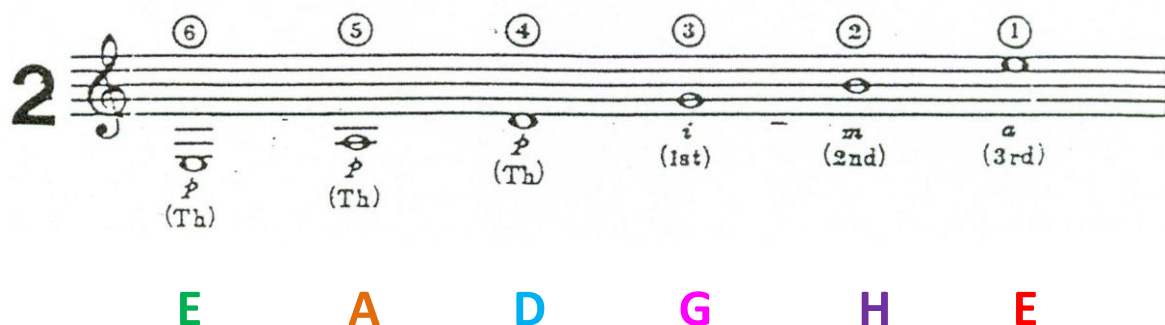
```
e | |-----|-----|-----0-0---|
H | |-----|-----|--0-0-----|
G | |-----|-----0--0--|-----|
D | |-----|--0--0-----|-----|
A | |-----0-0--|-----|-----|
E | |--0--0-----|-----|-----|

      ^   ^   ^   ^
      1   2   1   2       itd.
```

Grając tym sposobem gramy palcami do góry (grając np.strunę e palce opieramy o strunę H, a grając strunę H palce opieramy o strunę G). Tak samo jak w poprzednim sposobie opieranie o najbliższe struny obowiązuje tylko na początku gry.

Na 4 i 6 lekcji omawialiśmy sposoby grania i czytania utworów z tabulatur. Jak należy to robić przedstawiał jedynie film instruktażowy. Dzisiaj omawiając prawą rękę macie równocześnie możliwość stopniowego uczenia się czytania nut. Trenując palcówkę, podane wyżej przykłady dokładnie pokazują gdzie znajdują się dźwięki poszczególnych pustych strun na pięciolinii. By zapisać dźwięki pustych strun basowych, należy pod pięciolinią dodać kreski. **Struna E** zapisana jest pod trzecią dodaną kreseczką pod pięciolinią. **Struna A** na drugiej dodanej kresce pod pięciolinią a **struna D** tuż pod pięciolinią. Struna wiolinowa **G** zapisana jest na drugiej linii pięciolinii licząc od dołu lub na czwartej licząc od góry . **Struna H** na trzeciej linii pięciolinii licząc od dołu lub na drugiej licząc od

góry, **struna E** wiolinowa leży na czwartym polu pięciolinii licząc od dołu lub na pierwszym polu pięciolinii licząc od góry. Oto zapis dźwięków: **E,A,D,G,H,E**.



W prezentacjach filmowych można zobaczyć ćwiczenia usprawniające grę:

<https://www.youtube.com/watch?v=lc60C2uNya0> ***1)

<https://www.youtube.com/watch?v=SEVpsPOcO38> ***2)

<https://www.youtube.com/watch?v=3uKpOqi7Opw> ***3)

Jeżeli nuty na pięciolinii zapisane są pionowo w słupku jedna nad drugą , oznacza to, że należy szarpnąć prawą ręką dwa lub kilka dźwięków równocześnie z zachowaniem poprawnej palcówki. Oto przykład:



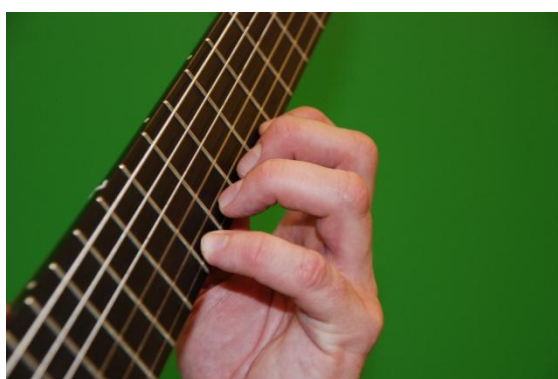
W kolejnym ćwiczeniu można zaobserwować, że struny basowe nie zawsze będą szarpane kciukiem tak, jak było to wykonywane do tej pory, proszę

spróbować wykonać to ćwiczenie prawą ręką według wskazanej palcówki :



Oznakowanie numeracji ćwiczeń jest przypadkowe i nie stanowi o kolejności ćwiczenia poszczególnych przykładów. Ważne jest to, by struny szarpać właściwymi palcami tzn. według podpisanych pod nutami oznaczeń i symboli.

Ponieważ nauka czytania nut jest dosyć skomplikowana, na dzisiejszej lekcji nie będziemy się uczyć kolejnych dźwięków notacji muzycznej . O ile dobrze władamy palcówką lewej reki ,to po opanowaniu palcówki prawej nadszedł czas, by grać poprawnie obydwoma rękami. Żeby tak się stało należy przypomnieć ułożenie ręki lewej, które przedstawione jest w załączonych fotografiach:



UWAGA !!! Osoby niepełnoletnie proszone są o bezpieczne korzystanie ze stron internetowych - zawsze za zgodą rodziców lub opiekunów !!! [Opracowano na podstawie materiałów źródłowych zaczerpniętych z Internetu dla potrzeb edukacji.]

NASTĘPNA LEKCJA ZA TYDZIEŃ /// ZOSTAŃ W DOMU -CZEŚĆ !!! ///