

GITARA DLA POCZĄTKUJĄCYCH – lekcja 3.

Temat: Trzymanie gitary.

Celem dzisiejszych zajęć będzie poznanie sposobów trzymania gitary.

Gra w pozycji siedzącej

Jeżeli chodzi o samo położenie gitary to **w przypadku gitarzystów klasycznych** (czyli grających na gitarach klasycznych), często wykorzystywaną pozycją jest ułożenie gitary pomiędzy nogami:



Jeśli nie masz dopasowanej odpowiednio wielkością gitary, a dobrze usiądziesz, poradysz sobie nawet z bardzo dużym instrumentem -oto krótka prezentacja filmowa: <https://www.youtube.com/watch?v=qEX7OzzXr7U>

Gitarzyści akustyczni i elektryczni o wiele częściej wykorzystują pozycję, w której pudło rezonansowe gitary oparte jest na udzie. Pudło jest specjalnie wyprofilowane, więc powinno leżeć bardzo wygodnie.



Można grać tak jak na powyższym obrazku lub też założyć nogę na nogę.



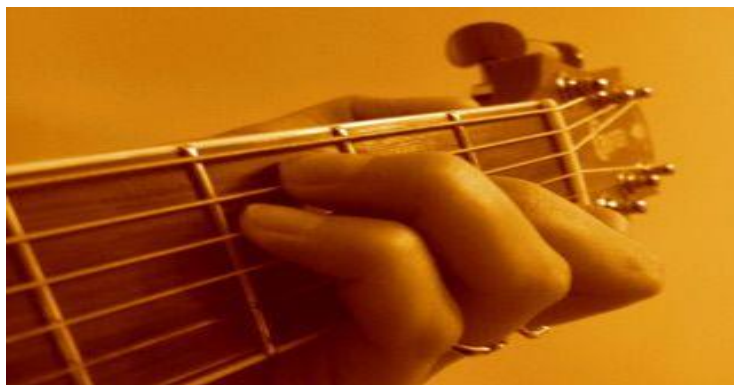
Gra w pozycji stojącej (Uwaga!!! nie jest wskazana w początkowej fazie nauczania)

Jeżeli grasz w pozycji stojącej to potrzebny będzie Ci pasek do podtrzymania gitary. Długość paska najlepiej dobierz tak, aby gitara znajdowała się na takiej samej wysokości, w jakiej grasz siedząc.



Lewa ręka

Palce lewej ręki, które będą Ci służyć do przyciskania strun do gryfu, powinny być ułożone do niego możliwie jak najbardziej prostopadle, aby nie zahaczać o sąsiednie struny. Będzie to wyglądać mniej więcej tak:



Prawa ręka

W przypadku gry palcami prawa ręka zwisa swobodnie, opierając się o pudło rezonansowe.



Jeżeli grasz piórkiem to położenie tej ręki w zasadzie się nie zmienia. Musisz tylko wiedzieć jak prawidłowo trzymać piórko.



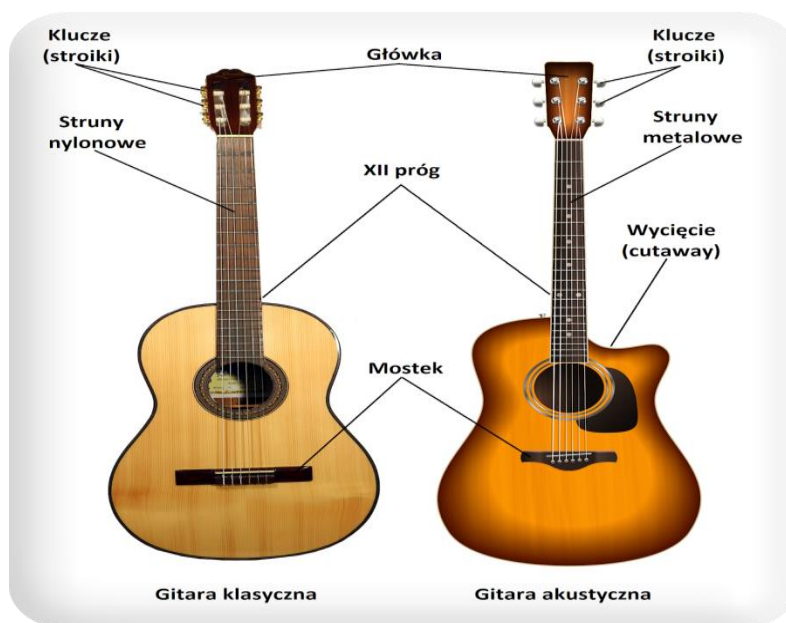
Jeżeli na co dzień preferujesz lewą rękę to w przypadku gry na gitarze masz dwie możliwości:

- możesz uczyć się grać tak jak osoby praworęczne, a skoro jest to dla Ciebie umiejętność nowa to i tak obie ręce musisz sobie wyćwiczyć.
- możesz robić wszystko odwrotnie, przełożyć struny i trzymać gitarę "do góry nogami".

Prawdopodobnie ze względu na neurologiczne ukształtowanie półkul mózgowych, osobom leworęcznym należy zalecać granie zgodnie z ich naturą, najlepiej na gitarach specjalnie dla nich przystosowanych. W przeciwnym przypadku może być im trudniej lub mogą nie wykorzystać w

pełni drzemiącego w nich potencjału i nie doprowadzą swojej gry do mistrzostwa, mimo iż grać na dobrym poziomie będą w stanie się nauczyć.

Uwaga !!! Jeżeli masz gitarę z wycięciem w pudle rezonansowym to przekładając struny i trzymając ją odwrotnie tracisz możliwość wykorzystania tego wycięcia.



W załączonym poniżej linku możecie zobaczyć i usłyszeć jak gra bardzo utalentowana siedmioletnia dziewczynka .Warto także zwrócić szczególną uwagę na sposób trzymania instrumentu podczas wykonywania utworu :

<https://www.youtube.com/watch?v=BJKYjXe6ACE>

UWAGA !!! Osoby niepełnoletnie proszone są o bezpieczne korzystanie ze stron internetowych - zawsze za zgodą rodziców lub opiekunów !!!

Co to są tabulatury gitarowe dowiecie się następnym razem .



CZEŚĆ !!!